TAALI KHALI

MÚSICA DE LA INDIA Y ORIENTE MEDIO

OMRAN ADRAH

Omran Adrah, hábil qanunista de Damasco, combina raíces árabes y turcas con influencias occidentales como el flamenco y el jazz latino. Graduado del Instituto Superior de Música en Damasco y con un posgrado de Berklee, su música es una fascinante travesía hacia la intersección entre Oriente y Occidente, buscando inspirar reflexión espiritual.

Ha compartido escenario con orquestas de renombre mundial como la de Praga, Armenia y la Sinfónica Nacional Siria. En España, continúa su carrera con una serie de conciertos y proyectos musicales, colaborando con grupos como Ataxía y Ensemble Alfonsi, así como con otros artistas. Su destacada interpretación de la música folclórica kazaja le valió el tercer premio en el Festival Internacional de Cultura Étnica en Astaná en 2017.

Su trabajo refleja una búsqueda constante de la belleza en la convergencia de culturas, ofreciendo a los oyentes una experiencia musical enriquecedora y emocionante.

JULIA CHINER

La Dra. en Música por la Universidad Politécnica de Valencia y profesora titular de Conservatorio, especializada en violonchelo y música de cámara, despliega una versátil actividad musical. Como violonchelista, ha colaborado con diversas agrupaciones, destacando sus interpretaciones en música árabe y andalusí con la orquesta Al Makam y en dúo con Fathi Ben Yakoub y/o Aziz Samsaoui en festivales nacionales e internacionales.

También ha colaborado con artistas internacionales como Peter Greenaway y Robert Wilson, y ha sido parte de orquestas clásicas como la Orquesta Sinfónica de Valencia y la Orquesta Nacional de España. En música contemporánea, se especializa en composición electroacústica y multimedia, con obras presentadas en festivales como Ars Electrónica en Austria y Optica Festival en Argentina.

Además, en el ámbito de la música antigua, se forma en la ESMUC y ejerce como intérprete de viola de gamba y vihuelas de arco medievales, fundando el ensemble ACG (Al Cor Gentil) y participando en festivales especializados a nivel nacional e internacional.

CHAITANYA NATU

Chaitanya Natu, procedente de una familia musical en India, inició su recorrido en la música clásica india a los seis años bajo la guía de su padre. Buscó formación profesional, logrando un Máster en Música del Berklee College of Music en 2021, junto con un Diploma Avanzado en Música especializado en ritmo de Bhartiya Vidyapeeth y un Alankar en Tabla de Gandharva Mahavidyalaya en 2018. También tiene másteres en Informática Aplicada de la Universidad de Pune y en Marketing Digital de IEM, Valencia.

Entre sus logros musicales destacan actuaciones en un evento del Récord Mundial Guinness organizado por el Art of Living en 2012, contribuciones a la música devocional y folclórica en India, y composición e interpretación para musicales con Jnana Prabodhini. A nivel internacional, ha mostrado su talento en España, participando en festivales de Berklee College of Music y grabando percusión para artistas de todo el mundo en Berklee Studios, incluyendo el evento de homenaje a Gilberto Gil.

Su investigación se enfoca en la innovación musical, combinando patrones y sonidos de Polirritmos Africanos, Flamenco, Latino y Ritmos del Medio Oriente con el sistema de tala indio. Reside en Valencia, donde se dedica a proyectos de grabación y actúa con bandas como Bavita Trio y Taali-khali. Comparte su experiencia enseñando ritmo indio en varios países y tiene experiencia como desarrollador web.

FOLLOW US

TAALI KHALI