

JULIA CHINER

Polistrumentista, è Dottora (PhD) in Musica presso Universitat Politècnica de València.

Dispiega la sua attività professionale in contesti musicali molto diversi, spaziando dalla musica altomedievale alla composizione per installazioni multimediali.

Come violoncellista, ha collaborato con artisti e gruppi in produzioni in diversi formati, comprese esibizioni nel campo della musica araba e andalusa con l'orchestra Al Makam e in duo con Fathi Ben Yakoub e/o Aziz Samsaoui a livello nazionale e internazionale festival (Festival Tres Culturas Murcia, MAG Granada, Wonderland festival Amsterdam ecc.). In ambito di produzioni teatrali e di installazioni ha collaborato con artisti internazionali come Peter Greenaway, Robert Wilson, Nigel Kennedy, Studio Azzurro, così come la sua attività in orchestre classiche come la Orchestra Sinfonica di Valencia e l'Orchestra Nazionale di Spagna, tra gli altri.

Nell'ambito della musica antica, si è formata presso ESMUC. Sviluppa la sua pratica professionale come esecutore di viola da gamba e vihuelas de arco medievali, fondando l'ensemble Al Cor Gentil (ACG), dedicato alla creazione di progetti musicali di musica antica, che alterna all'attività concertistica in collaborazione con diversi ensemble, in festival nazionali e internazionali specializzati: FIP (Córdoba), MAG (Granada), FEMAP (Pirineus), Reales Alcazares (Siviglia), Antiqua Festival (Italia), Festes Baroques (Francia), tra gli altri.

In ambito di musica contemporanea e New Art Media, alterna interpretazione, composizione e creazione di installazioni e ambienti multimediali e interattivi. Le sue creazioni sono state rappresentate in numerosi festival ed eventi internazionali, come Ars Electrónica/Radiotopia (Austria), Optica Festival (Argentina, Francia, Spagna), Invideo (Italia), Digifestival (Italia), EIMAS (Brasile), Festival Klem (Spagna), Elektramusic (Francia), Prix de la video europeenne (Francia), Sinkro Festival (Spagna). Nel 2008 ha ricevuto una borsa di studio del Governo de Castilla - La Mancha presso il centro di música electroacústica e nuovi media AGON di Milano, Italia.

É professore titolare di violoncello e musica da camera in Conservatorio.

<http://tangatamanu.com/juliachiner>

