

Tangatamanu

Progetto che unisce Alberto Morelli e Stefano Scarani in un percorso artistico che attraversa differenti stili e forme espressive, prende nome dal Dio Uccello di Rapa-Nui ispirato alla sterna di mare. L'uccello migratore rappresenta colui che puÓ varcare gli oceani e creare un ponte con l'esterno. La figura mitologica del Tangatamanu diventa cosÍ il paradigma della sperimentazione della ricerca di nuove forme del comunicare attraverso l'atto creativo.

L'attività di Tangatamanu spazia tra composizione musicale, sound design, progettazione e realizzazione di performances, ambienti sonori, installazioni interattive.

Sono state realizzate opere in musei istituzioni pubbliche e private tra cui Biennale di Venezia, Hexpo 2000, Comunita' Europea, Bienal de Valencia, Kristallwelten Swarovsky, ICC museum of Tokyo, Triennale di Milano, Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, STET, Domus Academy, oltre a designers e stilisti come Armani, Moschino, Cocinelle, Mandarin Duck, Malo, Girbaud.

Da diversi anni Alberto Morelli e Stefano Scarani collaborano con Studio Azzurro nella progettazione e realizzazione della parte musicale e della sonorizzazione di opere multimediali.

info@tangatamanu.com
www.tangatamanu.com