



Asociación
de Música
Electroacústica
de España

XVIII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro

Valencia

Synchresis – program I I ciclo de videomúsica y visual music

El creciente interés que cada vez más compositores musicales dirigen a la creación audiovisual, sobre todo en ámbito electroacústico, ha contribuido al desarrollo de lenguajes y formas expresivas particulares, donde imagen y música parecen reunirse en una manifestación artística singular, a través de un lenguaje común. Exigencia expresiva y disponibilidad tecnológica han reforzado esta unión, a partir del cine experimental desarrollado hace casi un siglo, hasta la computer music que actualmente encuentra ágil dimensión en un cómodo laptop, donde finalmente los procesos de creación del

sonido y de la imagen conviven en un único espacio, y pueden manifestarse a través de “un único gesto”. Este “único gesto” acuñado por el compositor de videomúsica Jean Piché, es la emanación de la ancestral y escurridiza unión entre imagen y sonido, que se ha tratado de aferrar en la selección de obras dirigidas a este XVIII Festival Internacional Punto de Encuentro. Hemos querido dar cabida a un amplio elenco de las obras presentadas, para abarcar un panorama lo más extenso posible de la variedad que este ámbito creativo asume.

Stefano Scarani y Julia Chiner

Synchresis.

SUSPENDED EDGES

Monty Adkins / música

Oliver Jones / imágenes

Reino Unido 2011 (dur. 5:00)

LA CORDURA SENSIBLE

Diana Pérez Custodio / música

Alvaro Ledesma / imágenes

España 2011 (dur. 3:35)

X-BODY

Pamela Ferro / música / texto /

dirección / voz

Eduardo Caputo / imágenes

Federica Rubino / fotografía / grabaciones

Luigi Bascapè / trompeta

Sergio Acerbi / pinturas

Italia 2006 (dur. 7:16)



DANCE NOIRE

Andrés Lewin-Richter / música

Frederic Amat / imágenes

Lope Serrano / edición

Catherine Allard / danza

España 2006 (dur. 3:32)

SPACE MOVEMENT SOUND

Dave Payling / música / imágenes

producido en Staffordshire University

Reino Unido 2010 (dur. 6:31)

EDGELESS

Ivan Penov / música / imágenes

Italia 2010 (dur. 5:55)

YOKONDA

Equipo Elevador

(Antonio B. Sánchez / Hertz Volta) /

música / imágenes

España 2004-2011 (dur. 7:47)

GROWTH

Danio Catanuto / música / imágenes

Italia – España 2010 (dur. 6:50)



MILL

Nicolas Wiese / imágenes

Yoav Pasovsky - Nicolas Wiese / música

Alemania 2011 (dur. 5:45)

STUDIE 05

Robert Rehning / música / imágenes

Tobias Günther / música / imágenes

producido en AVA workspace

Leipzig

Alemania 2010 (dur. 10:10)

17.11.11

BLINK

Rodrigo Sigal / música
Ricardo Giraldo / imágenes
Mexico 2003 (dur. 4:30)

INTROIT

Richard Johnson / música / imágenes
EE. UU. 2010 (dur. 5:50)

FIDEAL

Marcela Pavia / música / imágenes
Leopoldo Saracino / guitarra
Studio "Girasole"; Andrea Tagliabue /
fotografía
"Dedicato ed ispirato a Fideal":
LeoNilde Carabba
Italia (dur. 6:40)

BINARY OPPOSITION

Edgar Barroso / música / imágenes
Mexico – EE.UU. 2010 (dur. 9:30)

PHARE AWAY

Julie Mansion-Vaquié / música
Krunoslav Ptitchar / imágenes
Francia 2011 (dur. 7:10)

OPTICS

Vytautas V. Jurgutis / música /
imágenes / producción
Lituania 2005 (dur. 16:43)

MILESTONES

Jaime Esteve / música / imágenes
España (dur. 4:19)

ROMPE CALANDA ROMPE

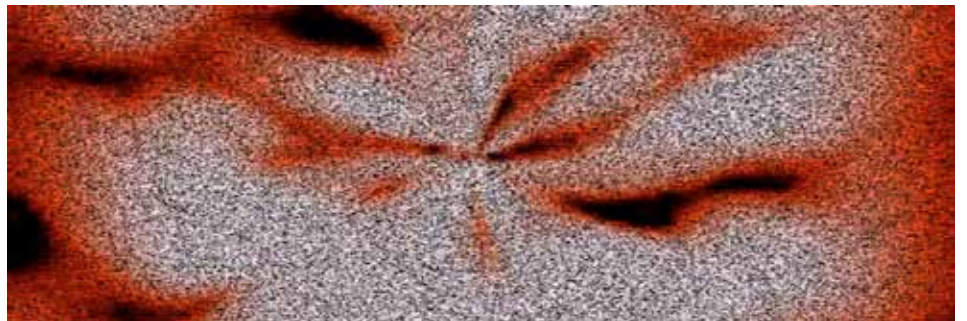
Alejandra Hernández /
música / imágenes
Mexico 2008 (dur. 10:10)

MEDITERRANEAN RIOTS COLORS

Ivan Elezovic / música / imágenes
EE.UU. 2005 (dur. 07:20)

BREAKWATER

Panayotis A. Kokoras / música
Dimitris Vourdoglou / imágenes
Grecia 2008 (dur. 8:31)



SINUS

Bret Battey / música / imágenes
Reino Unido 2009 (dur. 8:30)

CAGE RAP

de "*Bianco Nero Piano Forte*"
Mara Cantoni / textos
Luigi Ceccarelli / música / sound design
Silvia Lelli, Roberto Masotti / imágenes
con la colaboración de
Gerardo Lamattina / DDRVideoflot
Edison Studio, IMEB
Ravenna Festival / producción
Italia 2009 (dur. 2:06)

SYGXYSIS

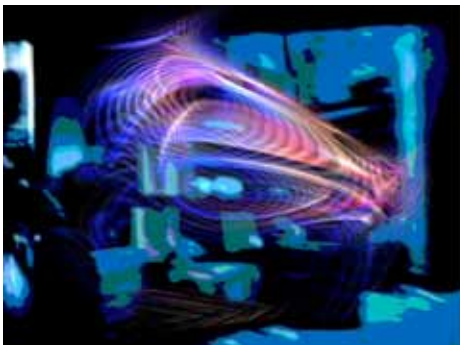
Marinos Koutsomichalis / música / imágenes
Grecia 2011 (dur. 4:00)

OPEN STRING PROJECT

Marco Giai-Levra / música / imágenes
Marco Fusi / violín
Italia 2009 (dur. 11:26)

WINDGESANG

Wilfried Jentzsch / música / imágenes
Alemania (dur. 3:28)

AUTOPARAPHRASIS NACH ÁTANOS
(*Julias Diptychon II*)

José Lopez Montes / música / imágenes
España 2006 (dur. 7:38)

DANAID

Andreas Mniestris / música
Christina Mitsani / dirección /
escenografía / producción
Nicoletta Samara / performer
Stefanos Papadas / fotografía /
dirección / rodaje / edición
Grecia 2011 (dur. 4:10)

PASSAGES

Inés Wickmann / imágenes
Francis Dhomont / música
Canada 2009 (dur. 8:26)

THE RITE OF JUDGMENT

Nicola Monopoli / música / imágenes
Italia 2011 (dur. 4:41)

AMAN

Ález Font / dirección / fotografía
Élia López / coreografía / performer
Joan Bagés Rubí / música
España 2011 (dur. 5:52)

BRIEF FAST AMBROSIA

Eduardo Polonio / música (1999)
Carlos Urbina / imágenes (2010)
Carlos Urbina / producción
España 2010 (dur. 9:14)

PERPETUAL MOTION

Andrew Hill / música / imágenes
Reino Unido 2011 (dur. 9:25)



19.11.11

TELETROPE

Rafael Bernabeu García / música / dirección
Krunoslav Ptitchar / imágenes / dirección
Francia 2010 (dur. 13:00)

EXTRUSION

Ángel Arranz / música
Beatriz del Saz / imágenes
Holanda 2011 (dur. 9:24)

SONG CYCLE FOR HARUKI MURAKAMI

Matthew Dotson / música
Bart Woodstrup / imágenes
EE.UU. 2007 (dur. 11:00)

EDEN

Chrisophe Havel / música
Krunoslav Ptitchar / imágenes
Francia 2010 (dur. 9:43)

ZUBIAN

Yolanda Uriz / imágenes
Ángel Faraldo / música
España 2011 (dur. 2:42)

AMOR NO VIU

Stefano Scarani / música / imágenes
Julia Chiner / voz / imágenes
sobre un poema de Ausias March
España 2010 (dur. 10:00)

(...MEMORIA, MANO)

Roberto Di Filippo / música / guión / dirección
Vinz Beschi / rodaje / edición vídeo
Italia 2011 (dur. 6:51)

EL ULLS PARLEN

Josep Iluís Galliana / música / imágenes
Josep Enric Grau / música / imágenes
Artics / producción
España 2005 (dur. 4:30)

EMPTY ROOMS

Claudia Larcher / imágenes
Constantin Popp / música
Austria – Reino Unido 2011
(dur. 11:00)



Synchresis



Asociación
de Música
Electroacústica
de España

XVIII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro

Valencia

Synchresis - Program 1 I ciclo de videomúsica y visual music

de 16 a 19 de Noviembre 2011

Club Diario Levante

C/Traginers 7

Polígono Vara de Quart

46014 Valencia

Organiza:



Asociación
de Música
Electroacústica
de España

<http://www.amee.es>



<http://www.facebook.com/group.php?gid=104825933010>

http://launch.groups.yahoo.com/group/amee_lista_correo



Patrocina:



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



IVM
INSTITUT VALÈNCIA DE LA MÚSICA

GENERALITAT VALÈNCIANA
CONSEJO REGULADOR DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE



CLUB
DIARIO
LEVANTE

Colabora:



Taller
SONORO



FONCA



CONACULTA



BellasArtes



IVM



Conservatorio Provincial de Música
CRISTOBAL DE MORALES



Universidad de Granada



Universidad de Granada



CMMAS.org

Centro Internacional para la Música y las Artes Sonoras



LUMINICO



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE
INGENIEROS DE
TELECOMUNICACIÓN



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA

ESCUELA ARTE GRANADA

MÉXICO EN ESCENA